## **Projet Parcours d'un artiste**

Enseignants: Mme LUCHEL, M. LOUIS-ERNEST et Mme BERTIDE-LIMIER

## **Objectifs:**

Découvrir le métier d'artiste

- Découvrir une habitation
- Stimuler le goût pour l'art et la culture
- Développer des compétences orales et écrites dans la participation constructive à un échange
  - ❖ Associer des connaissances professionnelles

transversales au métier de l'artiste

Dans le cadre d'un travail mené en construction mécanique et histoire, nous avons visité la Fondation Clément située dans la belle commune du François. Il s'agissait pour nous d'étudier les états et sociétés en mutation (XIX è siècle – 1ère moitié du XX e siècle). Notre balade historique a débuté avec la découverte de 3 salles de chais où nous avons pu voir où était stocké l'alcool...



Nous avons poursuivi notre visite en parcourant les jardins des plantations de canne où se dressaient les vestiges de l'époque : le moulin, le train, les cuves.



Nous n'avons pas pu résister à la tentation d'admirer le moteur thermique du train qui nous montre l'évolution du moteur à combustion.



La case de l'économe, patrimoine architectural se dressait devant nous, elle accueillit une rencontre historique entre le président Mitterrand et le président Bush en 1991 pour un sommet franco-américain à l'issue de la guerre du Golfe.



Après cette belle parenthèse dans le temps, nous avons pu apprécier l'architecture de l'habitation créole datant du XVIIIe siècle classée monument historique et ses différentes dépendances : l'écurie, la galerie de photos des personnalités célèbres qui ont visité le site, le bureau, la chambre, le salon, le mobilier ancien. Nous avons pu découvrir de belles curiosités : le téléphone, la machine à écrire, la balance, le canon et d'autres belles pièces d'époque.



En descendant les escaliers, nous avons pu admirer le centre d'interprétation du rhum qui nous dévoile les techniques et modes de fabrication du rhum.

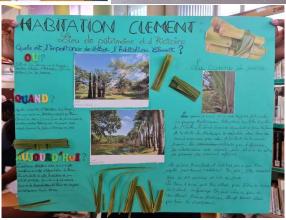
Notre visite de ce lieu historique s'est achevée dans la salle d'exposition où nous avons rencontré le plasticien Christophe MERT. Tras : nouveaux chapitres fragmentés est une immersion dans l'univers artistique de cet artiste martiniquais. En s'appuyant sur l'histoire de notre île, il s'exprime sur les sujets de notre société : l'identité, la liberté, l'humanité avec la Martinique pour racines, la Caraïbe comme tronc et le monde pour branches MARCARAIMON.



Nos travaux se poursuivent au CDI où nous réalisons en ce moment une exposition sur ce parcours découverte historique dans le cadre de la co-intervention.

Toute la communauté scolaire pourra apprécier le fruit de notre travail qui sera présenté très prochainement à Christophe MERT dans le cadre d'une rencontre dans notre établissement.





Boris, Giovanni, Aimé, Mathias de la 1ère Pro MV

Article écrit sous la houlette de Mme BERTIDE-LIMIER professeur documentaliste